

# “Al zingend leren we elkaar kennen, onderlinge verschillen vervagen”

BUURTKOOR SUSANNE GERRITS IDEAAL INSTRUMENT OM SFEER TE VERHOGEN

door Inky Allesie

IJBURG - Een beetje onwennig is het wel, met een stel aan de slag voor de eerste repetitie van een nieuw buurtkoor. Maar die drempel verdwijnt al snel wanneer Susanne Gerrits het ijs breekt met een pittige warming-up en wat stemoefeningen. In no time is de sfeer omgeslagen, gaan de figuurlijke remmen eraf en is duidelijk wat zingen doet: je ontspant, hoe dan ook, nachtegaaltje of niet.

In de woon-werkwoning van Susanne Gerrits aan de Doggerstraat 7 gebeurt het allemaal en maken muzikale en niet-zo-heel-muzikale IJburgers op een bijzondere manier contact. “Sommigen waren aanvankelijk bang dat je een enorm zangtalent moet hebben om je aan te kunnen sluiten bij het buurtkoor, maar dat hoeft helemaal niet. Eigenlijk kan iedereen zingen”, vertelt Susanne Gerrits pal voor de allereerste repetitieavond van buurtkoor IJburg.

## Verademing

Susanne, werkzaam op de afdeling Educatie van het Concertgebouw, woont sinds oktober vorig jaar op IJburg. Hier heeft zij een van haar dromen zien uitkomen. “Ik wilde heel graag voor mezelf beginnen, en die kans heb ik nu gekregen.” Want om in aanmerking te komen voor een woon-werkwoning moest zij een initiatief aanreiken waarmee zij iets kan betekenen voor de buurt. Tja, en een buurtkoor is natuurlijk een ideaal instrument om de onderlinge sfeer in de wijk te verhogen. “De meeste mensen gaan totaal aan elkaar voorbij. Het is een wereld van ‘ieder voor zich’; iedereen leeft zijn eigen leventje. Dat is nu eenmaal zo in de huidige maatschappij. Nu moet ik zeggen dat ik het op IJburg wel anders ervaar. Hier zoeken de inwoners toch wat



Susanne Gerrits wilde voor zichzelf beginnen en voert nu het buurtkoor aan. FOTO: ARAM GOUDSMIT

meer contact met elkaar.” En dat is toch even anders dan Slotervaart, het stadsdeel dat zij in oktober vorig jaar vaarwel zei. “Een verade-

## ‘Ik wil erg graag ook met IJburgse kinderen aan de slag’

ming, IJburg. Heerlijk rustig, niet constant herrie. Hier kun je echt de stilte horen. Dit voelt echt als een dorpje, heel beschermd”, gaat Susanne verder. Toch wil zij het onderlinge contact een muzikale impuls geven via het buurtkoor. “Je leert elkaar al zingend veel beter

kennen en waarderen, onderlinge verschillen vervagen.”

## Inspiratie

De IJburgse heeft zich voor de oprichting van het buurtkoor laten inspireren door de Noorse kaskraker As It is in Heaven, waarin een wereldberoemde topdirigent, de uitputting nabij, vlucht naar zijn afgelegen geboortedorpje. Daar laat de excentrieke dirigent het kerkkoor tot ongekende hoogten stijgen en komt een aanvankelijk gescheurde gemeenschap dankzij het koor tot elkaar. “Door met elkaar te zingen, leer je elkaar goed kennen. Ik vind het geweldig om te zien hoe je door zang zoveel plezier met elkaar kunt hebben, hoe

zingen mensen verbreedert”, aldus Susanne.

## Imago

Het fenomeen ‘koor’ heeft zijn toch wel tuttige imago sinds de tv-hit Korenslag van de EO definitief van zich af geschud en dat is te merken. Hip, zakelijk, alternatief, klassiek, van verschillende leeftijden: ze zijn allemaal te vinden in buurtkoor IJburg. En het repertoire? Dat is net zo veelzijdig als de leden van het koor: van wereldmuziek tot jazz. Met bijna tien zanglustige IJburgers in een werwend koor is Susanne dik tevreden. “Ik wil erg graag op termijn ook met IJburgse kinderen aan de slag. Dat is een volgende stap, voor

## Aanmelden

Enthousiast geworden over het IJburgse buurtkoor van Susanne Gerrits? Meld je via [muzieknoot82@gmail.com](mailto:muzieknoot82@gmail.com) aan voor de volgende repetitie, want je aansluiten kan nog. De zangavonden starten op maandag om 20.00 uur.

nu is het gewoon lekker knallen met dit koor”, besluit Susanne, om de eerste repetitie enthousiast voort te zetten. Het resultaat van alle repetities kunnen IJburgers later dit jaar horen, want er volgt een optreden.